

Hallazgos y observaciones particulares para resaltar



LOS CHICOS
QUE DARAM
ENTUSIASMO
CON LA TECNICA
Y LAS DIVERSAS
FORMAS DE
GRABADO
HAY



Datos de contexto	
Nombre del Proyecto	4
Entidad (Escuela)	Intervenciones visuales
Laboratorio de Creación (Grupo)	MORAVIA
Participantes (Comuna, Barrio, etc.)	6/9
Fecha	8/10/2024
Lugar	CORSEBA
Observaciones proceso de expresión artística	

Exploramos los grabados y su historia. Buscamos formas prácticas y divertidas para realizarlos y experimentar.

Reflexiones sobre el proceso Sociocultural

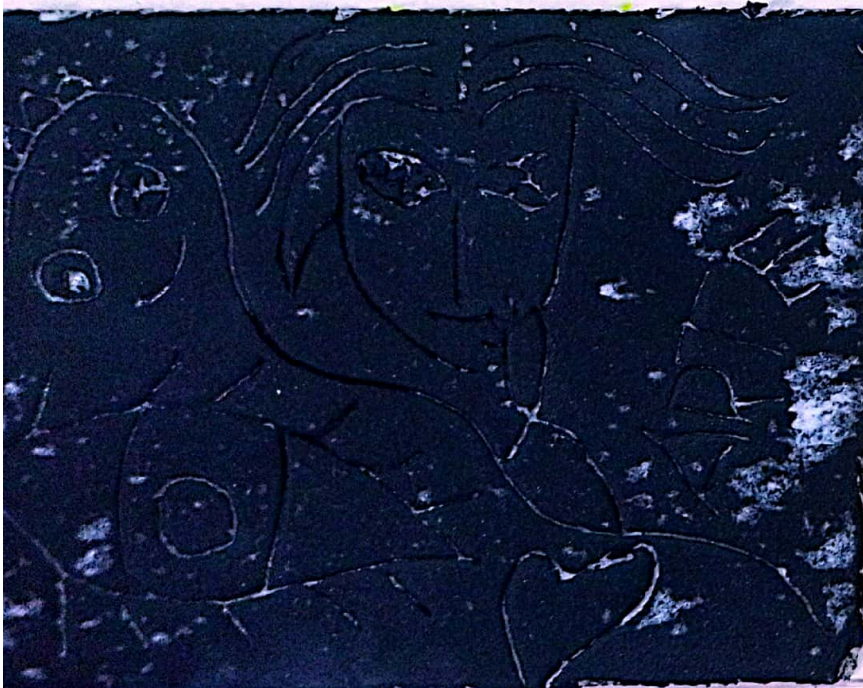


La técnica del grabado se encuentra en muchas expresiones culturales tales como las prendas de vestir, elustraciones de libros, estos son elementos de uso constante y tienen mucha influencia en el desarrollo cultural de la población en general.

Reflexiones sobre el proceso Creativo

Experimenten con diferentes materiales y herramientas lo que les ayuda desarrollar habilidades motoras finas y a comprender como funcionan los diferentes elementos del arte.

Brindar a los niños una experiencia enriquecedora en las practicas artisticas



Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

Los grabados pueden ser una forma de preservar la cultura y la historia. Al aprender sobre las técnicas tradicionales del grabado, los niños pueden conectarse con el pasado y apreciar el valor de las artes antiguas. Como cuando iniciaron las primeras impresiones para el periodico y no estaba considerado como arte solo era una herramienta de comunicacion.

Reflexiones sobre el proceso Sociocultural

Las intervenciones en el piso como Juegos de piso conectan no solo a los chicos sino también a los adultos del sector con su niñez con espacios seguros que permiten una sana convivencia y a la vez compañerismo, ya que los niños se rean a jugar y a la vez se ejercitan mental y físicamente.

Reflexiones sobre el proceso Creativo

La composición de los colores, la estética y la técnica que los chicos usan para realizar los juegos se convierten en expresiones artísticas urbanas que permiten el desarrollo de su creatividad y su identidad en el territorio.



Datos de contexto	
Res: Artes Plásticas	Enfasis (tote): 4
Laboratorio de Creación (Grupo): Intervención Urbana	
Participantes (Comuna, Barrio, etc): MOYAVIA	
Fecha: 13/9	Horario: 8:10:14 Lugar: CORSEDA
Observaciones proceso de exploración artística	

Hallazgos y observaciones particulares para resaltar

Encontramos que los adultos se conectan fácilmente con este tipo de Juegos y que les traen gratos recuerdos de su historia en las calles de su barrio y los patios de los colegios.

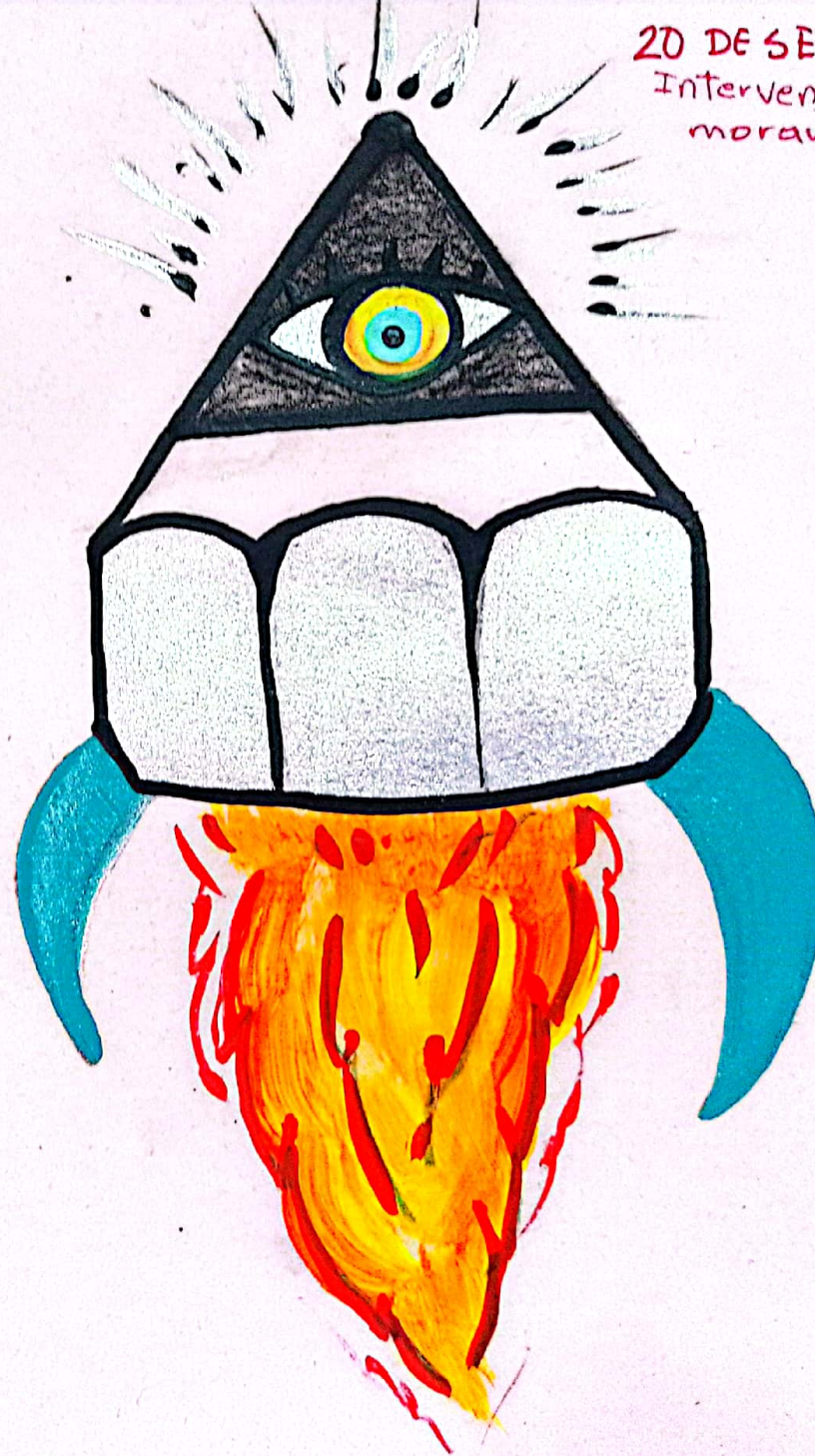
Juegos como Rayuelas y Tric Trac contribuyen a la decoración de las calles y al desarrollo integral de los niños.

Reflexiones sobre el
proceso Sociocultural

La respuesta de la
comunidad a las
Intervenciones urbanas
es positiva y se
convierte en un Impacto
artístico de gran orgullo
para los chicos del
territorio que participan
en su realización.

Reflexiones sobre el
proceso Creativo

El trabajo colaborativo
de arte urbano que se está
realizando resulta motivante
para otros y los invita a
participar en procesos
creativos con un objetivo
social artístico y cultural



20 DE SEPTIEMBRE
Intervenciones urbanas
moravia Lotc:4.